

SCHEDA PROGETTO

TITOLO DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA

Applicazioni di microscopia digitale 3D in ambito archeologico e storico-artistico.

SOGGETTO PROPONENTE

Prof. Aggr. Marco Giamello

OBIETTIVI/FINALITÀ: descrizione dell'attività di ricerca

Nell'ambito del progetto TEMART "Tecniche avanzate per la conoscenza materica e la conservazione del patrimonio storico-artistico", sulla base di analisi microtopografiche delle superfici dei manufatti in esame, realizzate attraverso microscopia digitale, saranno svolte attività finalizzate sia all'individuazione delle pratiche di finitura dei laterizi nell'architettura monumentale senese, sia all'identificazione delle tecniche di produzione di manufatti archeologici e al loro modo di utilizzo.

RESPONSABILE dell'attività di ricerca

Prof. Aggr. Marco Giamello

Il Responsabile dell'attività oggetto della collaborazione garantisce il rispetto delle modalità di espletamento della collaborazione stessa, al solo fine di valutare la rispondenza del risultato con quanto richiesto e la sua funzionalità rispetto agli obiettivi prefissati

Eventuale descrizione dell'ATTIVITÀ COMPLESSIVA di ricerca

Dovranno essere indicate le fasi/sottofasi e i tempi di realizzazione dell'attività (arco di tempo complessivo). Si richiede di prevedere i tempi di realizzazione anche per le fasi dell'attività che si estendono oltre l'anno, anche se in modo meno puntuale. Nell'ultima colonna devono essere indicati i risultati che si intende raggiungere per ciascuna fase. Il numero delle fasi deve essere proporzionato alla durata dell'incarico di collaborazione..

<u>DESCRIZIONE FASI E SOTTOFASI dell'attività di ricerca</u>	<u>Tempi di realizzazione (n. mesi)</u>	<u>Obiettivi delle singole fasi</u>
Fase 1 – acquisizione ed analisi di immagini bi e tridimensionali di superfici di laterizi provenienti da diversi edifici del territorio senese tramite microscopia digitale.	3	Individuazione di indici microscopici utili alla ricostruzione delle tecniche di produzione delle finiture.
Fase 2 – acquisizione ed analisi di immagini bi e tridimensionali di manufatti archeologici di varia provenienza tramite microscopia digitale.	2	Ricostruzione delle tecniche di realizzazione e dei modi di utilizzo dei manufatti in esame.

DURATA complessiva dell'attività (giorni/mesi)

5 mesi

Il Proponente

Il Responsabile del progetto
per accettazione della responsabilità